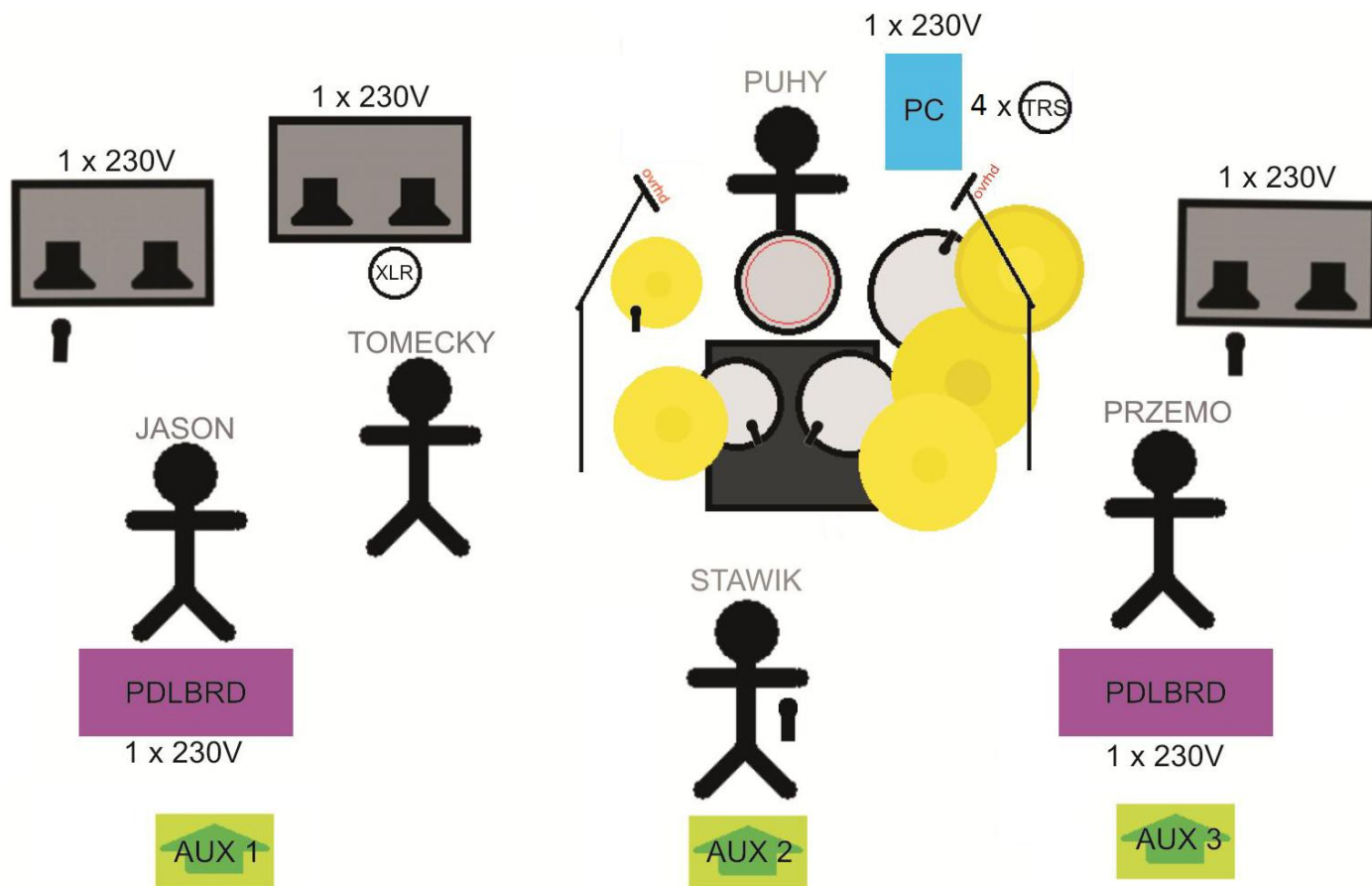


.comin

RIDER TECHNICZNY

2018

STAGE PLAN:



INPUTS:

MIC:

MONITOR:

WOKAL	SM58 - własny	AUX 2
GITARA 1 - JASON	SM57, i5, e606/e906 lub inny	AUX 2, AUX 3
GITARA 2 - PRZEMO	SM57, i5, e606/e906 lub inny	AUX 1
BAS - TOMECKY	XLR	
STOPA	TRIGGER – TRS PC output	AUX 1, AUX 3
WERBEL	TRIGGER – TRS PC output	AUX 1, AUX 3
HI-HAT		AUX 1, AUX 3
TOM 1	Preferowane mikrofony na tzw. klipsie	
TOM 2		
TOM 3		
OVRHD 1	Para mikrofonów pojemnościowych, umiejscowionych na statywach	
OVRHD 2		
SAMPLE (L)	TRS PC output	
SAMPLE (R)	TRS PC output	

Do odsłuchu potrzebne są 3 monitory sceniczne, najlepiej na 3 oddzielnych szynach AUX.

Wymagane jest 6 gniazd 230V, każde z zainstalowanymi filtrami napięcia oraz zabezpieczeniem przepięciowym.

Gniazda powinny znajdować się jak najbliżej każdego z elementów backline'u.

Minimalne wymiary sceny 6 x 4 metra i co najmniej 30cm wysokości. W przypadku scen na otwartym powietrzu koniecznością jest zadaszenie sceny i zawieszony horyzont.

Rider techniczny stanowi integralną część ew. umowy koncertowej.

W razie pytań proszę o kontakt:

Grzesiek (JSN) grz_ost@op.pl, tel. 785-231-403